

**S. MATTIA APOSTOLO E
MARTIRE**

**DESCRIZIONE DELL'OPERA
ARTISTICA DI**

FRANCO FIABANE

*Il bronzetto raffigura il santo
magrissimo ed alto, in atteggi-
mento di chi guarda lontano: evi-
dente simbolo della fede.*

*Ha il camice del fabbro e stringe
ad una mano un attrezzo caratte-
ristico del lavoro di ferro, cioè le
tenaglie.*

*Con l'altra mano stringe al petto
un grosso sasso, simbolo del mar-
tirio cui andò incontro con consa-
pevolezza e con gioia per testimo-
niare la sua fede in Cristo.*

*Ha braccia lunghe e robuste di
chi lavora e fatica: le gambe sono
robuste ed i piedi grandi come a
sottolineare la caratteristica apo-
stolica del camminare lungo le vie
del mondo a portare il Vangelo.*

*In quell'espressione artistica noi
amiamo vedere (e lo vide anche l'
artista) il faticoso camminare della
nostra gente nell'esperienza migra-
toria che dovrebbe essere sempre,
per dei cristiani, e spesso lo è vera-
mente anche un'occasione di testi-
monianza di fede e di luminose
virtù morali.*

